
レイマンよ！エレクトゥーンを救え！
RAYMAN
レイマン
PlayStation
Ubi Soft

RAYMAN
レイマン

ごあいさつ

このたびはユービーアイソフトの『RAYMAN』をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。プレイされる前に、この説明書をよくお読みいただいた上で、正しい使用方法でご愛用ください。



For Japan Only

プレイヤー 1人

メモリーカード 3ブロック

SLPS 00026

このゲームの主人公“レイマン”は、手をグルグル回してパンチを遠くまで飛ばしたり、手を大きくのばしてぶら下がったり、はいつくばったり逆立ちしたりすべったり、それに髪の毛をヘリコプターのようにして飛んだり！ 手足を体から離して自由自在に動きまわる、とってもユニークなキャラクターなんだ。行く先は6つのファンタジー世界。奇妙なキャラクターがあの手この手で待ちうけてるよ。だけど1度クリアーしただけじゃダメなんだな。何度も行きなおさなくちゃ。しかも同じ敵がどんどん強くなっていくからますますむずかしい！ かわいくてユニークでおもしろくてむずかしい、いままでにない超ファンタジーなアクションゲームだよ！

もくじ

レイマンの住む世界は平和で、とても豊かな自然に恵まれたすばらしいところです。この世界のバランスは、ビッグ・プロトゥーンとそれを中心とする何千ものエレクトゥーンでつくられた巨大な原子によって保たれていました。
ところがある日、世界の破滅をもくろむミスター・ダークによって、たいせつなビッグ・プロトゥーンが奪われてしまったのです。中心を失ったエレクトゥーンはいたるところに飛び散って、世界のバランスがくずれ始めました。





ミスター・ダークによってつくりだされた邪悪で奇妙な生き物たちが、つぎつぎにあらわれ、飛び散ったエレクトゥーンを見つけると、すぐさま檻の中に閉じこめていきます。人々はみんな恐ろしがって、姿を隠してしまいました。だれも恐ろしい生き物たちを倒すことができないのです。みんなが待っていました。勇敢に立ち向かうヒーローを……。

さあレイマン！ すべてのエレクトゥーンを解放しなくては。そして最大の敵ミスター・ダークを倒して、ビッグ・プロトゥーンを取り戻せ！



コントローラの使い方



L1·L2ボタン …左にはって移動します
R1·R2ボタン …右にはって移動します
↑……………………蔦などを登ります
セーブするとき、
文字の選択に使います
←·→……………左右に移動します
↓……………………蔦などを下ります
はいつくばります
セーブするとき、
文字の選択に使います
SELECTボタン…デモ画面をとばして
ファイル画面に進みます

STARTボタン…ゲームをスタート
するときに使います
画面をポーズします
△ボタン…………使用しません
□ボタン…………パンチします
○ボタン…………走ります
アイテムを使います
アッカンベーをします
×ボタン…………ジャンプします
ヘリコプターを使います

※□·○·×ボタンの指定は、オプションモードで変更できます。



ゲームの始め方

電源を入れるとゲームタイトルが表示され、続いてデモが流れます。デモが終わると、ゲームファイル画面が表示されます。※デモをとばしたいときは、SELECTボタンを押してください。

初めてゲームするとき

画面右下の「START」に◎カーソルを合わせて○ボタンを押すと、ゲームファイル名が入力できます。↑↓で文字を選んで○ボタンを押すと、その文字が決定されて2文字目が点滅します。同様に文字を選んでいってください。
ファイル名を入れ終わり、「START」を選ぶとゲームが始まります。
※2文字目・3文字目のときに「←」を表示させて○ボタンを押すと、前の文字に戻って、文字を入れなおすことができます。

◎＝画面の白いパンチマーク
☆＝画面の金色のパンチマーク

OPTIONについて

オプション画面では、次のことが設定できます。

●ボタンの切り替え…ボタンの設定を変更できます。
●MUSIC…BGMのボリュームを設定します。
●SOUND…効果音のボリュームを調整します。

前の続きからゲームするとき

本体にメモリーカード（別売）をセットすると、ゲームファイル画面で前にセーブしたファイルを選ぶことができます。↑↓で◎カーソルを動かして、続きをしたいファイルを選んでください。そして画面右下の「START」に◎カーソルを合わせて○ボタンを押します。

■COPY…ゲームファイルをコピーします。前のファイルを残したまま、その先を進みたいときにコピーしておくと便利です。

【やり方】①「COPY」コマンドを選びます。
②コピーしたいファイルを選んで○ボタンを押します。
③コピーしたいファイルに☆がつき、コピー先に◎がつきます。(◎は移動できます。)
④○ボタンを押して、新しいファイル名を入れます。

■ERASE…セーブしたゲームファイルを消します。

【やり方】①「ERASE」コマンドを選びます。
②消したいファイル名を選んで○ボタンを押します。

ゲームの遊び方

ステージは全部で6つ。最初はステージ1から始まるよ。ワールドマップで見ると1つのステージはいくつかの金のメダルに分かれているんだ。さらに、それぞれの金のメダルは、いくつかのマップで構成されていて、看板にたどり着くと、次のマップに進むことができるぞ。



レイマンがやらなくちゃいけないのは、閉じこめられたエレクトゥーンを見つけ出して、自由にしてあげること。檻を見つけたら□ボタンを押してパンチ！　すると金のメダルが画面に出てきて、その空洞が1つ埋まるんだ。つまり、空洞の数だけエレクトゥーンの檻があるわけ。



レイマンがダメージを受けるごとに、パワーが1つずつ減るよ。パワーが全部なくなるとレイマンが1人減るからね。空の上から落ちたり、水の中に落ちたときは、パワーが残っていても1人減っちゃうよ。そして、レイマンの数が0になったらゲームオーバー！



どのステージも1回行っただけじゃダメ。金のメダルの空洞を全部埋めるためには、何度もステージを行き来しないとね。ただし、ステージのレベルはどんどんアップしていくよ。ミスター・ダークを倒すまでの道のりは険しいのだ！

画面の見方

ワールドマップ画面



- ステージ名
- レイマン
- レイマンが現在進める道
- 魔術師の帽子：セーブできる場所
- 金のメダル
- 金のメダル名

ゲーム画面



- レイマンのライフ
- 手に入れた水玉の数
- パワーの数
- レイマン
- 敵キャラ

水玉	100個集めると、レイマンのライフが1回増えます。マジシャンに支払うお金の代わりになります。
レイマン人形	レイマンが1人増えます。
Ⓟ	パワーがアップします。
サテライトⓅ	ダメージが回復します。黄色のボールがまわっているⓅ
Ⓢ	パンチがスピードアップします。



レイマン・パワー

レイマンの使える技を紹介しよう。
最初から使える技や、アイテムを手に入れないと使えない技とがあるからね。

ジャンプ

×ボタン。何かに飛び乗ったり、敵をよけたりするときはコレ。また落ちそうになったとき、近くにつかまるものがあれば、自動的にしがみつくよ。

はいつくばり

↓狭いところを通り抜けるときは、はって行かないとぶつかっちゃう。

スピード

○ボタン。歩くスピードをアップさせるだけでなく、もっと高くジャンプしたいっていうときにも効果的。
※妖精が授けてくれる力。

ヘリコプター



×ボタン。高いところから飛び降りるときに使うと、落下スピードがゆっくりになって、着地する位置をずらすこともできるよ。
※妖精が授けてくれる力

パンチ

妖精が授けてくれる力。□ボタンを長く押してから離すと、遠くまでパンチが飛ばせるよ。



ゴールドパンチ

〈黄金パンチ〉を手に入れると使える。パンチより強力で、一撃で敵を倒せるぞ。遠くに飛ばすと、パンチが戻ってくるときいっしょに物を取ってくることもできるんだ。

ぶらさがり

ゴールドパンチを飛ばして、リングにぶらさがることができるよ。しがみつきに似てるけど、リングで移動するときはコレじゃないとね。

しがみつき

ジャンプして高いところに飛び移ったり、逆に落ちそうになったとき、近くにつかまるものがあれば、自動的にしがみつくよ。
※妖精が授けてくれる力

※妖精は、ある場所になると自動的に現れます。



おたすけ・パワー

レイマンを助けてくれるアイテムやキャラクターを、ちょっとだけ紹介しよう。
あるステージにしか登場しないキャラクターもいるよ。



プラム

ステージ1では絶対必要。プラムをパンチすると茎から取れる。プラムの上に乗ってジャンプして上に飛び移ったり、水の中に落として飛び乗ると船の代わりにもなるよ。プラムを動かしたいときは、パンチを当ててね。あと、敵にかぶせてその上に飛び乗ることも！ とにかく使い方いろいろだ。



カメラマン

ステージの途中でカメラマンに出会ったら、すかさず横にあるパネルに首をのせて記念写真を撮ってもらおう。敵に倒されても、またここからゲームが再開できるよ。



マジシャン

ボーナスステージにワープするときの手助けをしてくれたり、スーパーヘリコプターをくれたり、とにかく秘密をいっぱい持っているんだ。ステージのどこかに隠れているよ。
ただし、ワープするためには、「水玉」10個が必要。



スーパーヘリコプター

×ボタンを何回か押すと、どんどん高く飛んでいくことができるよ。

タレイザン

ステージ1のどこかで、あのタレイザンが困ってる。どうやら服が枝に引っかかっているらしい。ジャンプしてとってあげよう。すると、タレイザンがお礼に「魔法の種」をくれるよ。

魔法の種

魔法の種タレイザンからもらった「魔法の種」は、そのマップでなくてはならないもの。
○ボタンを押すとレイマンは、その種を植えるんだ。
するとそれはすぐに大きな花になって、それに飛び乗って上に進むことができるわけ。
つぎつぎに種を植えて、どんどん上に行こう。

ホタル

暗い暗い洞窟の中を照らしてくれる。
パンチを出すとその後についてくるよ。





ステージ紹介

ステージ1

THE DREAM FOREST（空想の森）



不思議な植物が生い茂るジャングルステージ。レイマンは水の中に落ちないように、プラムをうまく使って通り抜けよう。ハンターと探検家が出現するよ。また、ここにはレイマンの友人としてタレイザンが登場。彼からアイテムをもらわないと、ステージが進めないからね。



ステージボス
巨大な蚊の怪物モスキート

ステージ2

BAND LAND（バンド・ランド）



雲の中に、あらゆる楽器や音符が散りばめられた、すべてが音楽のステージ。空から落ちないように、ツルツルすべるパイプをスピードをつけて通り抜けていこう。リズムがポイントだよ。不協和音の音符と戦ったり、トランペットから逃げ回ったり、とにかくスピードに負けないようにね。



ステージボス
音符をまき散らす怪物
ミスター・サックス

ステージ3

BLUE MOUNTAIN（ブルーマウンテン）



切り立った岩山ばかりの危険なステージ。石が落ちてきたり、いたるところにトゲが出ているから、グサグサ刺されないように気をつけてね。ここでのレイマンの友人は、ミュージシャン。彼が橋を作るのを手伝ってあげよう。



ステージボス
石の怪物ミスター・ストーン

ステージ4

PICTURE CITY（ピクチャーシティ）



宇宙を思わせる蜃気楼のステージ。小さな劇場のドアを通り過ぎると、レイマンは海賊映画とSF映画の2つの世界に出くわすのだ。そして、その映画に出てくる敵と戦うことになるという、頭がクラクラするような奇妙な世界。



ステージボス
恐ろしく口やかましいステージ・ママ。
奇妙な綿棒を持っている。

ステージ5

THE CAVE OF SKOPS（スコップの洞窟）



奇妙な地下世界のステージ。レイマンは、陽気なパンケーキのお店に入ることに。ここはレイマンの友人である宇宙人のジョーが経営しているのだ。彼の悩みを解決してあげないといけないぞ。突然変異の魚やクモを避けて、サソリの巣をめざそう。



ステージボス
恐怖の怪物
ミスター・サソリ

ステージ6

CANDY CHATEAU（キャンディー城）



ピエロに守られたケーキの世界。邪悪のボス、ミスター・ダークは、ここに隠れているのだ。レイマンがマーマレードの中で動けなくなったら大変！ 巨大にふくらんだケーキを作るには？ とにかく、心してかかること。ミスター・ダークが極悪非道だということを決して忘れないで！



ステージボス
最後にして最大の敵
ミスター・ダーク

コンティニューの仕方

ゲーム中のコンティニュー

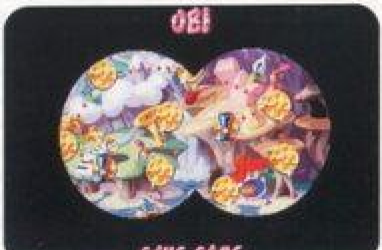
ゲーム中にカメラマンに出会ったら、記念写真を撮っておきましょう。
ステージの途中で敵に倒されても、写真を撮った場所からコンティニューできます。

ゲームオーバー後のコンティニュー



ゲームオーバーすると右のような画面になります。レイマンが左端に退場する前に○ボタンを押すと、ゲームオーバーした場所からコンティニューできます。ただし5回までです。レイマンが退場してしまうと、正真正銘のゲームオーバーです。

セーブの仕方



メモリーカード（別売）を本体にセットすると、ゲームをセーブすることができます。ワールドマップ画面で「魔術師の帽子」のところに入ると、右のような画面になります。○ボタンを押して、画面下に「GAME SAVED」と表示されたらセーブ終了です。



STAFF CREDIT

Concept : Michel Ancel & Frédéric Houde

Character Creation : Alexandra Steible

Design : Michel Ancel, Serge Hascoët, Bruno Bouvret,
Sacha Gentilhomme, Michael Guez, Christophe Thibaut

Animation : Alexandra Steible, Kamal Aitmihoub, David Gilson,
Sophie Esturgie, Grégoire Pons, Véronique Rondello,
Béatrice Sauterau, Christian Volckman

Background Creation : Eric Pelatan, Sylvaine Jenny

computer graphics : Jean-Christophe Alessandrini, Sophie Ancel,
Nicolas Bocquillon, Jean-Marc Geoffroy,
Laurent Rettig, Olivier Soleil

Programming : Vincent Gréco, Yann Le Tensorer, Daniel Palix,
Olivier Couvreur, Pierrick Crepy, Antoine Dodens,
Antonio Ferreira,
Benoît Germain, Bertrand Helias, Frédéric Houde,
Frédéric Laudet, François Mathieu,
Christian Mihalache, Sébastien Morin, Bogdan Radusi,
Daniel Raviart, Olivier Rozler,
Gilles Vanwallenghen, Michel Bouchet

Sound & Music : Stéphane Bellanger, Didier Lord
Chris Bénard, Nathalie Drouet, Kamel Feunas,
Rémy Gazel, Didier Léglise, Jean-Marc Lichtman,
Olivier Mortier,
Frédéric Prados & Frédéric Louvre,
Steven Perkinson, Stéphane Ronse, René De Wael

Project Management : Agnès Haegel

Producer : Ludimedia—Gérard Guillemot

Development : Ubi Studios—Michel Guillemot

Publisher : Ubi Soft SA—Yves Guillemot,
Ubi Soft K.K.—Tomoko Matsuoka

この他、本プロジェクトに関わった多くの人々に感謝いたします。

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ"PlayStation"専用のソフトです。機器その他に悪影響をおよぼす場合がありますので、他の機種では絶対に使用しないでください。●このディスクは日本国内仕様の"PlayStation"にだけ対応しています。海外仕様の"PlayStation"ではご使用になれません。●このディスクを"PlayStation"にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。●ソフトによっては「メモリーカード」が必要な場合があります。「解説書」で確認してください。●「解説書」および"PlayStation"本体の「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。●ディスクは両面とも、汚したり傷つけたりしないようにご注意ください。汚れがついた時は、柔らかい布で軽く拭き取ってください。●直射日光のあたる所、暖房機器の近くなど、高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ひび割れや変形のあるディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは、誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●ゲーム機をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。



RAYMAN レイマン

SLPS 00026